



Ringar – filtarnas filt

År 1991 började Birgitta Bengtsson Björk och en kollega experimentera med att ta fram en nygammal produkt, jacquardvävda ullfiltar, som för länge sedan fallit i glömska. Detta visade sig vara lättare sagt än gjort, eftersom det inte fanns någon som hade de rätta produktionsmöjligheterna.

Till en början anlätades flera olika företag för att få fram de första prototyperna. Ett företag spann garnet, ett annat vävde, ett tredje valkade och ett fjärde ruggade filtarna.

När prototyperna presenterades på möbelmässan i Stockholm 1992, insåg Birgitta att det fanns ett stort intresse för filtarna. Det gav blodad tand att gå vidare. Det gällde bara att hitta någon som kunde hantera alla moment som ingick i produktionskedjan. Klippan Yllefabrik, som hade spunnit garnet, åtog sig uppdraget. Det var startskottet för en ny produktlinje hos Klippan Yllefabrik som har kommit att betyda mycket genom åren.

I samband med Klippans 140-årsjubileum har vi valt att ta upp Birgittas första mönster, Ringar, på nytt. Detta tidlösa mönster är inspirerat av den i Japan vanliga färgningstekniken shibori. Det är en teknik som liknar batikfärgning och där man formar olika mönster genom att vika eller vecka tyget och sedan färga.

För mer information kontakta:

Pernilla Roos, Klippan Yllefabrik. pernilla@klippanyllefabrik.se

